

001  
magazin

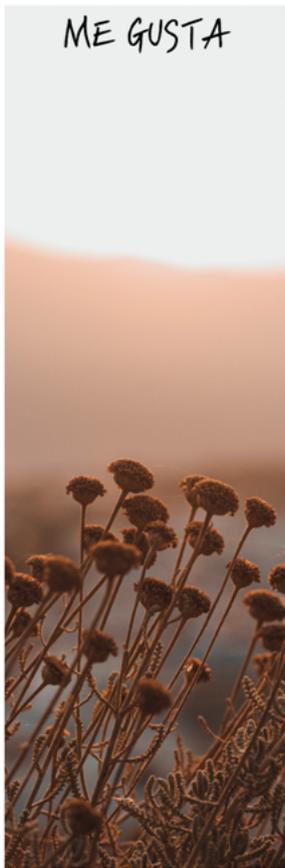


**LAS ASILVESTRADAS**



© Compartir es chachi y divulgar es sexy, por lo que te animamos a **reproducir algunos fragmentos de esta obra** en tus redes sociales, siempre que menciones a [@lasasilvestradas](https://www.instagram.com/lasasilvestradas) en los créditos correspondientes. Te recordamos que este es un proyecto cultural de carácter solidario y los fondos recaudados a través de esta publicación van destinados íntegramente a la labor de la asociación.

PUES A MÍ  
ME GUSTA





# MANIFIESTO

LA SOLIDARIDAD NO  
SE HACE EN SOLITARIO

Las Asilvestradas nació hace dos años fruto de un sueño: el de compartir con vosotras nuestra pasión por la cultura y las letras y aportar nuestro granito de arena en pro de una sociedad más justa y bonita. En nuestra plataforma, además de divulgar y dar a conocer nuevas voces, germinan encuentros y actividades orientadas a personas que, con independencia de su oficio, sueñan a lo grande y, como nosotras, también quieren transformar el mundo en un lugar más bello, agradable y generoso en el que vivir.

**Bienvenida a nuestro jardín.**



La solidaridad  
no se hace  
en solitario



Las Asilvestradas es un nido de inspiración. Ese lugar calentito en el que nadie te juzga y te sientes escuchada. Un aprendizaje constante y un refugio para el crecimiento personal.

@cgalafate (periodista)

Me habéis redescubierto el poder que tiene la red cuando está tejida por mujeres generosas, inspiradoras y –fundamental en la creación– libres. Gracias de corazón.

@cayetanacabezas (actriz)



Las Asilvestradas me ha permitido conocer a mujeres maravillosas. Eso ha sido un gran regalo.

@carmen\_hache (fotógrafa)

No podría expresar con palabras todo lo que he aprendido, las mujeres tan maravillosas que he conocido, la confianza que he ganado en mí misma... Formar parte de esta comunidad ha supuesto muchas cosas.

@mercedesma99 (poeta)





**LA VIDA HAY QUE  
LLENARLA BIEN,  
AUNQUE AL LLENARLA  
BIEN SE ROMPA**

**Oriana Fallaci**



EL AVISPERO · EDITORIAL

# ENTORNOS QUE ABONAN

Son numerosos los libros que se han publicado recientemente en los que queda patente la necesidad por conformar una familia literaria o artística. Obras como *Escritoras*, de Carmen G. de la Cueva y Ana Jarén, o *París era mujer*, de Andrea Weiss, relatan la relación inevitable y genuina de las personas que se dedican a lo mismo: al noble arte de la escritura y la creación cultural. Como dijo la periodista Romhy Cubas (@RomhyAlex) en un artículo publicado para The Objective: «para comprender cómo funciona la mente de un escritor, la persona más adecuada probablemente sea otro escritor».



¿De qué manera influye nuestro entorno en nuestras obras? Para Sol Aguirre (@lasclavesdesol), coach y escritora de desarrollo personal, «nuestro entorno influye (y mucho) en lo que sentimos, en lo que pensamos y en lo que hacemos». Y añade: «aquí habría que mencionar a las famosas neuronas espejo, que nos permiten, por un lado, empatizar y, por el otro, imitar las conductas del que tenemos enfrente de una manera inconsciente».



Efectivamente, el entorno influye no solo en lo que creamos y escribimos, sino también en la forma y el tiempo que tardamos en alcanzar nuestras metas, sean las que sean. Ya lo dijo nuestra ninfa Patricia de la calle (@sebuscan.lectores) en un episodio de nuestro podcast, que publicamos recientemente: «necesito a mi lado a personas con ganas, con ideas y que sean hogar. Las personas hogar son familia» (**puedes escuchar el podcast completo de forma gratuita [aquí](#)**).



Dado que somos personas creativas, imaginemos entonces que somos capaces de configurar ese entorno nutritivo que necesitamos a nuestro lado, igual que narramos cualquiera de nuestros escritos. ¿Qué ingredientes le pondríamos? ¿Cómo sería la receta? Visualizar lo que queremos, ponerlo, además, por escrito, es hacer un llamado a lo que queremos que nos pase, a las personas que necesitamos conocer en nuestra vida.

Las Asilvestradas lo tenemos claro. Para nosotras es súper importante que las personas que forman parte de nuestra familia artística estén compuestas de **una mezcla exquisita de calidad humana y brillantez intelectual**. Porque la calidad literaria importa, pero la calidad –y calidez– emocional es casi más necesaria que la primera.

¿Se puede ser (buen) escritor siendo mala persona? Existen multitud de opiniones al respecto, pero de lo que nosotras estamos convencidas es de que una mala persona es imposible que geste un entorno que nutra. Y, sin él, ningún proyecto, sea de la índole que sea, germina y florece.





Elijo ser  
abono

CANALES QUE  
abonan

|

**EL SOTOBOSQUE**, por @davidaisuru. Una *newsletter* con textos, ideas y reflexiones para leer con un café. «En la oscuridad, no tengo forma de saber el tiempo que pasa excepto por el hambre».

**FLORES Y UN LIBRO EN BLANCO**, por @floresyunlibroenblanco. Un blog de vidas trágicas, historias olvidadas, literatura, flores y mucho siglo XIX. «El jardín es un pequeño espacio abierto a la reflexión donde no solo crecen flores, sino también nuevas ideas y pensamientos que nos invitan a darnos un paseo por nosotros mismos».

**LLAMADA PERDIDA**, por @alessalari. Una *newsletter* de desvaríos, nostalgia y cultura pop para quienes también están algo perdidos en la vida. «No creo en nada salvo en mí misma. Supongo que este ha sido mi acto de fe».

LA SOMBRA DEL CIPRÉS · RESEÑA

# DONDE LOS ÁRBOLES CANTAN

Como la mayoría de las ninfas que formáis parte de esta comunidad, comenzamos a leer a Laura Gallego en nuestra infancia. Lecturas como *El valle de los lobos* o *Memorias de Idhún* marcaron nuestros tiernos corazones y nos descubrieron el

placentero hábito de la lectura. Hoy, 23 años después, recuperamos sus letras y nos sorprendemos por la fascinación que estas nos siguen provocando. *Donde los árboles cantan* es una novela en la que las princesas no necesitan ser salvadas, no tienen miedo a cambiar de sueños cuando los antiguos ya se les han quedado obsoletos y se enfrentan a su destino con amor, entrega, generosidad y entereza. Una de esas obras juveniles que, sin embargo, se interiorizan mejor de adulto porque el fondo de sus mensajes nos cala mejor cuando ya hemos exprimido (un poquito) la vida.

Historia, romance, suspense, un libro en el que, desde la primera página, no dejan de pasar cosas. Una de esas lecturas sencillas y ligeras que, sin embargo, te atrapan a medida que avanza la trama, a pesar de sus giros predecibles. Como los cuentos, exactamente igual que los cuentos. Pero ¿se es alguna vez lo suficientemente mayor para dejar de leerlos? Leer a Laura Gallego es salirnos de la rutina y acariciar con amor y bondad el mundo de la imaginación y los sueños.

**Nuestros personajes más top:** Uri (el habitante del bosque) y Oki (el contador de historias).

**Emociones que despierta:** bondad, felicidad y nostalgia.

**Pensamiento que germina:** la vida es bella.

## SINOPSIS

Viana, la única hija del duque de Rocagrís, está prometida al joven Robian de Castelmar desde que ambos eran niños. Los dos se aman y se casarán en primavera. Sin embargo, durante los festejos del solsticio de invierno, un arisco montaraz advierte al rey de Nortia y sus caballeros de la amenaza de los bárbaros de las estepas y, tanto Robian como el duque, se ven obligados a marchar a la guerra. En tales circunstancias, una doncella como Viana no puede hacer otra cosa que esperar su regreso y, tal vez, prestar atención a las leyendas que se cuentan sobre el Gran Bosque, el lugar donde los árboles cantan.

## NUESTRO SUBRAYADO

«Muchacha, te contaré algo: el mundo está lleno de historias. Todas las personas y todas las cosas tienen historias que contar.

A algunas de ellas se llega a través de gente como yo, que las relata para que no se olviden.

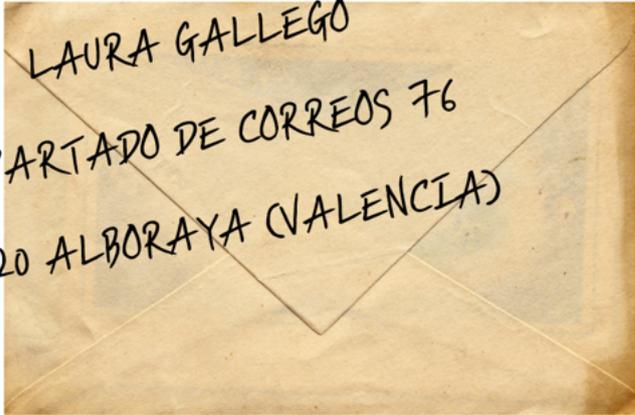
Otras, en cambio... se viven.

¿Entiendes?»

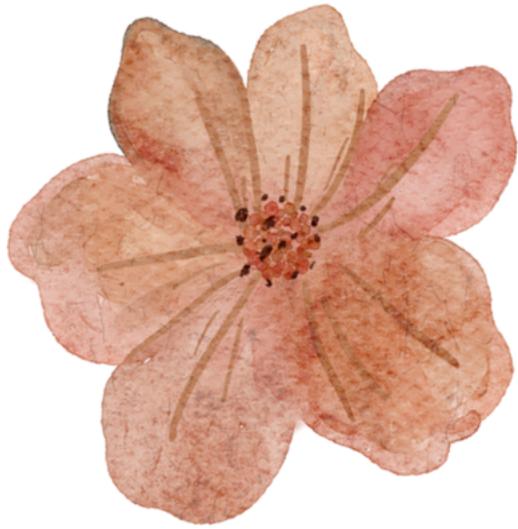
*Donde los árboles cantan*

Laura Gallego

Nos encanta el estilo de vida analógico de Laura Gallego y que, en su página web, venga una dirección postal para poder cartearnos con ella por correo ordinario, como hacíamos de niñas.



LAURA GALLEGO  
APARTADO DE CORREOS 76  
46120 ALBORAYA (VALENCIA)



**ANDREA PROENZA**  
**@michislibris**

Un libro que he leído este año y en el que me gustaría quedarme a vivir es *Nubosidad variable*, de Carmen Martín Gaité. Además de que la escritura de la autora me parece maravillosa y gustosa de leer, me encanta cómo habla de amistades, mujeres y escritura. Es un libro del que no te quieres despedir, así que creo que eso ya es razón suficiente para quedarme a vivir en él.



**HERBARIO DE NINFAS**

**SOFÍA MARTÍN**

**@sofia.martinj**

Mi personaje literario favorito es Elena Greco (Lenu), de la saga *La amiga estupenda*, de Elena Ferrante. La obra narra la vida de una escritora atravesada por una amistad, con sus idas y venidas, sus idealizaciones, sus celos y su ternura.



**HERBARIO DE NINFAS**



LA MADRIGUERA · TIPS DE ESCRITURA

# A TRAVÉS DEL DON DE HILDA

*El don* no es una lectura fácil. Su traductora en España, Eva Gallud (@ave\_o\_eva) lo definió muy bien: «lo imagino como entrar en una habitación a oscuras: cuando vienes de la luz, no ves nada, pero al poco tiempo los ojos se acostumbran y empiezas a percibir los contornos». Un libro escrito bajo la técnica de la narrativa fragmentaria (también llamada de collage), en la que se intercalan recuerdos, sueños y vivencias, a través de los cuales no solo exploramos la juventud de la autora, sino que también construimos el origen de nuestra propia escritura. «Las palabras golpeaban mi cerebro para salir, no golpeaban como pájaros bajo los techos de alambre de la jaula o atrapados en redes. ¿Qué era aquello? ¿El alma?».

## **EJERCICIO DE ESCRITURA**

Poniendo en práctica la técnica de la escritura fragmentaria, te proponemos (re)construir tus habilidades (tu don), con el objetivo de recordarte tu verdadero propósito de vida. Convocando a nuestra esencia, escribimos en el cielo nuestro hechizo.

*\*En adjuntos te hemos dejado un audio con algunas declaraciones de Raquel Bada, CEO de la editorial.*

Miércoles, 24 de enero

Querida ninfa:

Este magazín ha sido posible gracias a  
la colaboración de Bamba Editorial y  
Greta Libros con Garbo.



24 / 366.



Si tú también quieres colaborar con nosotras de cualquier manera que se te ocurra, puedes escribirnos un email a [info@lasasilvestradas.org](mailto:info@lasasilvestradas.org) o un mensaje privado a [@lasasilvestradas](https://www.instagram.com/lasasilvestradas). Tu semilla nos permite seguir floreciendo. La solidaridad no se hace en solitario.

